

Tempo primo

♩ = 84

24

А пос - тол на - у ки чо - му чо - му

mf *f* *mf* *p* *mf* *p*

і на - у - ки *pp* і день і - де і ніч і - де

mf *f* *pp* і день і - де і ніч і - де

А - пос - тол прав - ди і на - у - ки і день і - де

string. *mp* *rit.* *a tempo*

30

чо - му ди - ву - єш - ся ди - ву - єш - ся

f *p* *mp*

і го - ло - ву схо - пив - ши в ру - ки ди - ву єш - ся

f *p* *mp* ди - ву - єш - ся

і ніч *mf* де *p* В ру... *z*

35

mf *Poco maestoso*

espr. чо - му *mf espr.* чо - му не йде а - пос - тол прав - ди і на -

а - пос тол прав - ди і на -

ся чо - му не йде а - пос - тол прав - ди і на -

mp *Poco maestoso*

не йде чо - му не йде а - пос - тол прав - ди і на -

poco allarg. *rubato* *rit.* *marc.*

38

у - ки чо - му чо - му?

f *p*

не йде а - пос - тол прав - ди і на - у ки *marc.*

у - ки чо - му *f* *p* чо - му? *marc.*

у - ки чо - му *f* *p* чо - му? *marc.*

II

$\text{♩} = 120$ *mp* росо марс.

Tenor

Bass

до е - ку - ла - па - на ра - лець чи не об -

А по - ки те да се та о - не до е - ку - ла - па - на ра - лець чи не об -

46

mf *mp* росо марс.

А то - ді По - ки бхи ме - рив муд - рий дід,

ду - рить він Ха - ро - на і Пар - ку - пря - ху.

ду - рить він Ха - ро - на і Пар - ку - пря - ху.

50 *mp* росо марс.

тво - ри - ли бле - жа е - по - пе - ю, па - ри - ли б скрізь по - над зем - ле - ю,

тво - ри - ли бле - жа е - по - пе - ю, па - ри - ли б скрізь по - над зем - ле - ю,

52

та все б гек - за - мет - ри пле - ли та на го - ри - ще б од - нес - ли ми - шам на сні - дан - ня

та все б гек - за - мет - ри пле - ли та на го - ри - ще б од - нес - ли ми - шам на сні - дан - ня

mf А по - тім

Piu cantabile

56 *mf* *tr*

Дру - же мій о мій со - пут - чи - це свя - тий

tr

tr спі - ва - ли б про - зу та по но - тах, а не як не - будь

спі - ва - ли б про - зу та по но - тах, а не як не - будь

59 *mf*

по - ки о - гонь не за - хо - ло - нув хо - ді - мо луч - че до Ха - ро - на Че - рез - Ле - ту без - дон - ну - ю

по - ки о - гонь не за - хо - ло - нув хо - ді - мо луч - че до Ха - ро - на *mf*

Че - рез - Ле - ту без - дон - ну - ю

62 *Poco allargando*

та ка - ла - мут - ну - ю пе - ре - пли - вем, пе - ре - не - сем і сла - ву свя - ту - ю мо - ло - ду - ю

та ка - ла - мут - ну - ю пе - ре - пли - вем, пе - ре - не - сем і сла - ву свя - ту - ю мо - ло - ду - ю

65 *a tempo*

нез віч - ну - ю

marc. deciso *marc. come sopra*

нез віч - ну - ю, А - бо цур їй, дру же *tr* І без не - ї о - бій - ду - ся, та як бу - ду зду - жать, *tr*

ресо rit.

69

то над са - мим Фло - гес - то - ном, а - бо над Стік - сом у ра - ю

71

Ресо meno mosso
molto cantabile

p *cresc.* Не на - че над Дні - пром ши - ро - ким

p *cresc.* molto cantabile

Не на - че над Дні - пром ши - ро - ким

p *cresc.*

73

mf unis

В га - ю пер - віс - но - му га - ю По - став - лю ха - точ - ку

В га - ю пер - віс - но му *p* Га - ю В пер -

В га - ю пер - віс - но му *p* Га - ю В пер -

В га - ю пер - віс - но му га - ю в пер -

75

ресо meno mosso
recitando

са - до - чок кру - гом ха - тин - ки по - сад - жу при -

віс - но - му га - ю

віс - но - му га - ю

віс - но - му га - ю в пер - віс - но -

poco a poco rit.

rit.

76

ли - неш ти у хо - ло - до - чок, те - бе як кра - лю по - сад - жу Дніп - ро, Ук - ра ї - ну зга - да - ем

У...

Дніп - ро, Ук - ра ї - ну зга - да - ем

78

ве - се - лі се - ли - ща в га - ях мо - ги - ли, го - ри на сте - пах і

ве - се - лі се - ли - ща в га - ях мо - ги - ли, го - ри на сте - пах

80

ва - ем I ве - се -

ве - се - лень - ко *ff* за - спі ва - ем, за - спі - ва - ем, за - спі ва - ем

і ве - се - лень - ко *f* за - спі - ва - ем I ве - се -

і ве - се - лень - ко за - спі - ва - ем I ве - се -

83

лень - ко за - спі - ва - ем за - спі ва - ем -

лень - ко за - спі - ва - ем за - спі ва - ем

лень - ко за - спі ва - ем